

## Развитие связной речи

**Рассказывание по картинке.** Четырехлетние дети могут дать не только описание, но и истолкование картинки со знакомым сюжетом. Чем ближе и понятней сюжет картинки, тем более совершенным будет ее восприятие. Огромную роль играет и форма вопроса, с которым взрослый обращается к ребенку при рассматривании картинки. На вопрос «*Что нарисовано на этой картинке?*» - детям легче всего ответить перечислением. Они не будут задумываться над установлением связи между предметами. Если поставлен вопрос «*Что происходит на картинке?*» - дети дают описание действий. И только вопрос «*О чем эта картинка?*» - наталкивает детей на необходимость давать истолкование сюжета.

Чтобы ребенок смог легко устанавливать связи между предметами на картинке, нужно обращать его внимание на позу изображенного человека, на его местонахождение на картине. Самым главным для понимания сюжета картины является осмысливание человека в его действии. Полезным видом работы для развития умения правильно истолковывать содержание картинки будет придумывание названия картинке, так как в качестве названия должен выступить самый существенный, отличительный признак картинке. Вопросы задаются только после того как ребенок внимательно рассмотрит картину.



*Примеры вопросов к сюжетной картине «Одни дома»:*

*Где это случилось?  
Почему дети остались одни дома? С кем играла девочка Таня? Почему Ваня спрятался? Почему расстроилась мама? Что сказала Таня маме? Что мама сказала детям?*

**Рассказывание по серии картинок.** Действием, объединяющим пересказ текста и рассказ по картинке, будет рассказывание сказки по готовой серии иллюстраций, расположенных в нужной последовательности. Если ребенок затрудняется при описании картинке и сбивается на простое перечисление, нужно задавать ему вопросы по содержанию картинке и сказки. Для этой игры нужно заготовить несколько наборов серийных картинок по знакомым ребенку сказкам, и для первичного обучения количество картинок должно быть небольшим (3-4 картинки).



*Вопросы по содержанию серии сюжетных картин:*

*Когда это было?*

*Куда пошли Катя и Вова? За чем они пошли в лес? Что у них в руках? Где они нашли много грибов? Какое у них было настроение? Что мама приготовит?*

**Пересказ текста.** Дети пятого года жизни при пересказе прослушанного текста опираются на вопросы взрослого или на картинки-иллюстрации к тексту. Помимо прямых вопросов, помогающих передать текст в нужной временной последовательности, пора приучать детей к поисковым вопросам с использованием слов: *почему?*, *зачем?*, *для чего?*, *как?*, *каким образом?* Большие по объему тексты лучше разбить на части и ставить вопросы к каждой части.

Приведем пример как обучать ребенка пересказу текста с наглядной опорой на серию сюжетных картин.

Взрослый читает рассказ, сопровождая свое чтение показом сюжетных картин о девочке Маше и ее кукле.

*Рассказ «Про девочку Машу и куклу Наташу»*

*Девочка Маша и кукла Наташа сидели на скамейке. Маша читала книжку. Мимо проходил шалун Миша. У Миши в руках был воздушный шар. Миша захотел посмеяться над Машей. Миша привязал к кукле воздушный шарик – и кукла полетела вверх. Миша засмеялся, а Машенька расстроилась. Любимая кукла Наташа поднималась все выше и выше. Вдруг воробей заметил шарик и подлетел к нему. Воробей схватил шарик за ниточку и принес девочке.*



*Вопросы к рассказу*

*Где сидели девочка Маша и кукла Наташа? Почему Маша не увидела Мишу? Что было у Миши в руках? Почему кукла полетела вверх? Какая это была шутка – добрая или злая? Кто обрадовался? Кто расстроился? Кто принес куклу девочке Маше?*